



# REGOLAMENTO CHOREOGRAPHIC CONTEST

## 4 FEBBRAIO 2024

### Pinerolo

**Art. 1** – Il “choreographic contest” si svolgerà a **Pinerolo** il giorno **4 Febbraio 2024** presso il **Palazzetto dello Sport Via Grande Torino – Pinerolo**.

**Art. 2** – Il contest si articola nelle **categorie**:

**Cat.Crew mini kids** (2024 in poi)

**Cat.Crew kids** (2011 in poi)

**Cat. Crew junior**(2007-2010)

**Cat. Crew senior** (prima 2006)

\*FUORIQUTA: 1 ogni 5 elementi entro i 3 anni

**Art. 3 – Termine iscrizioni:** Le iscrizioni dovranno pervenire entro le **ore 24 del giorno 01 Febbraio 2024** presso B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica via Des Geneys 29, 10064 Pinerolo, Tel/Fax 0121-374011,e-mail info@weekendinpalcoscenico.it.

**Art. 4 – Modalità di iscrizione:** La scheda di iscrizione dovrà essere inviata tramite e-mail accompagnata dal giustificativo del pagamento della quota di iscrizione ed elenco dettagliato dei partecipanti indicante per ognuno di essi nome, cognome, indirizzo completo, data e luogo di nascita, codice fiscale.. Dovranno essere a disposizione il giorno della gara, per ogni partecipante, fotocopia del documento d'identità, liberatoria, dichiarazione del responsabile o genitore di assolvimento degli obblighi di legge riguardanti la tutela sanitaria. Per i maggiorenni è valida l'autocertificazione.

**Art. 5 – La tassa d'iscrizione** è da versarsi tramite, **bonifico bancario IBAN IT 80 D 02008 30755 000001672382, Paypal, Carta di credito**,(procedura s fondo pagina) Satispay **intestati a: B.C.S.srl Sportiva Dilettantistica** causale: iscrizione Choreographic Contest 2024. Le quote di partecipazione sono fissate nella misura di:

- **Tassa di iscrizione onnicomprensiva giornaliera senza limiti di partecipazione euro 15 a ballerino**

Le quote di iscrizione comprendono: iscrizione, assicurazione,omaggi, Accesso area partecipanti e 1 accompagnatore gratuita.

**Art. 6 –In caso di rinuncia** dopo la chiusura delle iscrizioni la quota non sarà rimborsabile.

**Art. 7 – Accettazioni iscrizioni:** sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni in esubero numerico. Le quote di iscrizione pervenute oltre i termini saranno gravate da una tassa di mora pari al 20% dell'iscrizione.

**Art. 8 – Annullamento:** L'organizzazione si avvale della facoltà di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

**Art. 9 – Tempi massimi di esecuzione**

**-: 3,30 minuti**

In caso la durata superi i minuti previsti sarà automatica la squalifica salvo comunicazione scritta ed accettazione della direzione artistica e comunque non oltre il 10% della durata consentita.

**Art. 10 – Modalità luci:** luci bianche fisse

**Art. 11 – Il brano musicale dovrà invito su file musicali all'atto dell'iscrizione e comunque non oltre il giorno 1**

**Febbraio** riportante unicamente la traccia in oggetto. L'etichetta dovrà riportare denominazione della crew, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta. Non sono ammessi brani su i-pod,mp3,i-phone,table o altro.

**Art. 12 – Costumi:** tutte le coreografie dovranno essere eseguiti in abiti da scena.

**Art. 13 – Limitazioni iscrizioni.** Ogni coreografo o insegnante potrà iscrivere più gruppi anche nella stessa sezione

**Art. 14 – Programma**

C -: una coreografia libera anche non inedita. I giudici potranno far interrompere o ripetere le prove in palcoscenico se lo riterranno opportuno ai fini del giudizio.

**Art. 15– L'ordine di chiamata** sarà stabilito per sorteggio all'interno della medesima categoria.

**Art 16-** Non sono previste prove palcoscenico

**Art. 17 – Ritrovo responsabili.** Gli insegnanti e/o coreografi e i responsabili della scuole partecipanti (che non hanno provveduto all'invio del brano musicate telematicamente) dovranno far pervenire il materiale musicale entro le ore 115. Tutti i concorrenti dovranno essere a disposizione 30 min prima dell'ora prevista dell'inizio della propria categoria

**Art. 18 – Rinuncia diritti.** I partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso per esibizioni ed eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione. Il materiale video e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione la quale potrà disporne a suo piacimento.

**Art. 19 – Valutazioni. . La giuria e' coordinata da un responsabile dell'organizzazione e dalla Direzione Artistica del Concorso.**

La giuria valuterà la coreografia, l'interpretazione, l'esecuzione tecnica e la congenialità al palcoscenico  
Essa sarà a disposizione per dare le motivazioni dei risultati e ciò dovrà avvenire in presenza dei Coordinatori di giuria ed esclusivamente nei confronti di insegnanti e coreografi.

I risultati saranno espressione della media matematica dei voti dei giudici.

Qualora si ritenesse necessario visionare le schede delle votazioni, la richiesta dovrà essere fatta esclusivamente ai coordinatori della Giuria e **solamente in sede di concorso ed alla presenza dei giurati.**

**Tutte le crew dovranno restare nella zona spettacolo a disposizione della direzione per l'organizzazione delle premiazioni**  
**A.A.A. Alla segreteria competerà unicamente l'esposizione dei risultati in bacheca al termine della categoria e non sarà autorizzata a dare spiegazioni o far visionare alcun tipo di materiale riguardante le votazioni.**

**TERMINATO IL CONTEST L'ORGANIZZAZIONE NON DARA' PIU' ALCUNA SPIEGAZIONE IN MERITO ALLE VOTAZIONI**

**Art. 20 – Il giudizio della giuria è inappellabile.**

**Art. 21 – Normativa giuria.** Non possono far parte della giuria persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. I componenti della giuria non devono avere avuto rapporti didattici riguardanti l'oggetto specifico della prova in concorso con i concorrenti. Qualora ciò avvenisse dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il loro giudizio nei confronti dei concorrenti medesimi. Eventuali notifiche alla giuria circa violazioni di questo articolo dovranno essere documentate e presentate per iscritto prima dell'inizio delle premiazioni.

**Art. 22 – Composizione giuria.** L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

**Art. 23 – Premiazioni.** I vincitori verranno premiati al termine della serata di esibizione.

**Art. 24 – Premi.** I premi si intendono coppe, borse di studio e rimborsi spesa **I premi in rimborsi spesa saranno evasi come contributo formativo alla scuola di appartenenza.** L'evasione dei premi avverrà solo successivamente alla consegna dei vincitori presso la segreteria della documentazione contabile in originale e compilata in ogni sua parte. Ciò dovrà avvenire entro il 180 giorno successivo alla data del contest. I premi verranno evasi a partire da tale data.

La mancata consegna delle copie contabile entro i termini previsti fa decadere il diritto di ricevimento del premio.

**Art. 25 – Ex aequo.** In caso di ex aequo il premio verrà spartito tra entrambi i vincitori.

**Art. 26 – Non assegnazione.** La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

**Art. 27 – Decisioni straordinarie.** Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

**Art. 28 – Controversie.** Foro competente Pinerolo.